



# ALLIANCE PATRIMOINE EMPLOI

## AXE 1: FORMATION

*Objectif: Former une main d'œuvre qualifiée disposant des compétences requises pour travailler sur les chantiers patrimoine*

*Un partenariat  
entre les opérateurs de formation  
et le secteur*



Partenaires sociaux Construction – Les Isnes – 01/06/2016



# Constats



Demandes de qualification du secteur professionnel



Raréfaction de certains matériaux ou techniques



Apparition de difficultés en matière de conservation du patrimoine



Revaloriser les métiers traditionnels et le patrimoine bâti auprès des jeunes



# Patrimoine: savoir, savoir-faire, savoir-être

- Patrimoine architectural: pas que des vieilles pierres
- L'homme comme référence principale
- Techniques spécialisées de la restauration = vitrine pour les métiers de la construction
- Savoir et savoir-faire traditionnels = patrimoine culturel et véritable capital pour l'entreprise



# Formations pour les professionnels



## *Une pédagogie adaptée*

→ Maîtrise approfondie du métier de base

**La restauration: un perfectionnement qui se greffe sur une formation initiale**



# *Une pédagogie adaptée*

## Patrimoine = témoins irremplaçables

- Bonne connaissance du bâti existant
- Respect des principes d'authenticité
- Grande capacité d'adaptation
- Intervention honnête et rigoureuse
- Nécessaire polyvalence



# Une pédagogie adaptée

- Maîtriser le passé pour préparer l'avenir

Maîtrise du temps, des matériaux ancestraux, des outils, des gestes

Matériaux et savoir-faire traditionnels pour la création d'une architecture durable

- Patrimoine et nouvelles technologies



## 1.1 APPEL À PROJETS +16

**Chef de projet: Ingrid Boxus (Paix-Dieu)**

**Formations aux techniques spécifiques d'entretien et de restauration du patrimoine bâti communal à destination d'un public de jeunes des écoles techniques et professionnelles du dernier degré de l'enseignement secondaire, encadrés par des formateurs du Centre des métiers du patrimoine**



## 1.1 APPEL À PROJETS +16

- Choix du bien
  - Propriété publique
  - Éléments du patrimoine bâti : fontaine, lavoir, monument funéraire, mur de clôture, mur de cimetière, chapelle, monument commémoratif, allée pavée...
  - Éléments de décors : parquets, lambris, décors peints, enduits...
  - Projet de valorisation de l'élément
- 
- Véritable chantier de restauration sur le territoire communal.
  - Visibilité du chantier de formation auprès des entreprises locales.



## 1.1 APPEL À PROJETS +16

### Budget

- Subside maximum par projet : 4.000 € TTC
- À charge de la commune :achat des matériaux
- À charge de la commune et de l'établissement scolaire :outillage et infrastructure : échafaudage, balisage du chantier...
- À charge du projet :coût formateurs et déplacements, coût gestion, administrative de la formation, encadrement de la formation et du chantier



## 1.1 APPEL À PROJETS +16

- Clôture introduction des dossiers:  
**15 juin 2016**
- Sélection par un jury dont FFC  
régionaux pour contact avec les  
entreprises locales
- Chantiers sur année scolaire  
**2016-2017**
- Pérennité du projet



## 1.2 MAÇON DU PATRIMOINE

Chef de projet: Nadine Babylas (Paix-Dieu)

Formation qualifiante d'un an, en alternance, pour se perfectionner dans les techniques liées aux maçonneries anciennes

### Public cible

- Maçons < formation apprentissage IFAPME
- Maçons < formation chef d'entreprise IFAPME
- Maçons < enseignement technique ou professionnel
- Maçons demandeurs d'emploi



Prérequis car perfectionnement  
Nombre de candidats limité

## Formation en alternance

- 20% en centre: théorie
- 40% en entreprise (élection et formation des tuteurs)
- 40% dans des stages pratiques organisés par le Centre des métiers du patrimoine (IPW = entreprise de stage)



## PLANNING

### Pour le 31/12/2016:

- Élaboration du programme (PxD)
- Calendrier de la formation (PxD)
- Identification des formateurs (PxD, IFAPME, CCW)
- Identification des entreprises de stage (PxD, IFAPME, CCW, FFC)

### Pour le 31/01/2017:

- Référentiel de formation (PxD, IFAPME)

### Pour le 31/03/2017:

- Formation des tuteurs (PxD, IFAPME)
- Désignation des référents (IFAPME,

### Pour avril-mai 2017:

- Sélection des chantiers de stage (technique et administratif)

### Pour juin-juillet 2017:

- Rédaction des notes de cours

### Août 2017

- Lancement de la formation



## 1.3 GESTIONNAIRE DE CHANTIER PATRIMOINE

**Chef de projet: Ingrid Boxus (Paix-Dieu)**

- Aujourd’hui, **Conseiller en restauration et rénovation de bâtiments anciens** En collaboration avec l’IFAPME
  - Organisée le samedi en journée de 6 heures à la Paix-Dieu
  - Différents modules assurés par des professionnels du secteur en activité
  
- Demain, **Gestionnaire de chantier patrimoine**
  - Formation continue
  - Modules avec applications pratiques

**Pluridisciplinarité- Respect – Dialogue - Langage commun**

Réussite =  
compétences individuelles  
+ action coordonnée



**Rôle du Gestionnaire de chantier**

## 1.3 GESTIONNAIRE DE CHANTIER PATRIMOINE

### PLANNING

précis pour lancement de la formation en août-septembre 2017



# MAIS ENCORE ...

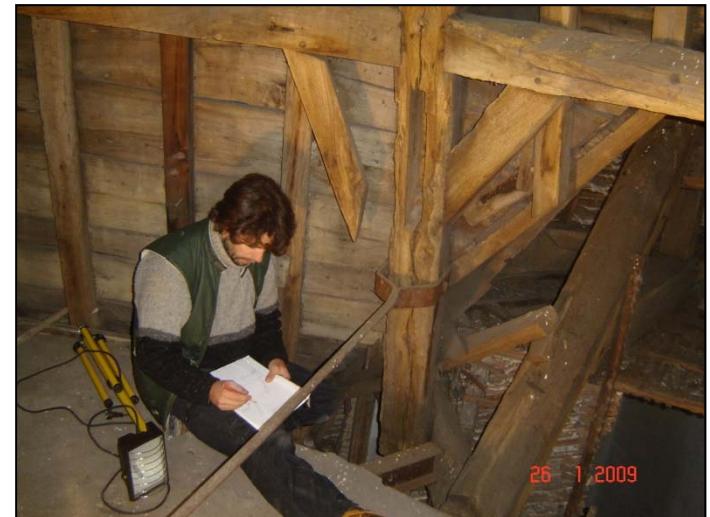
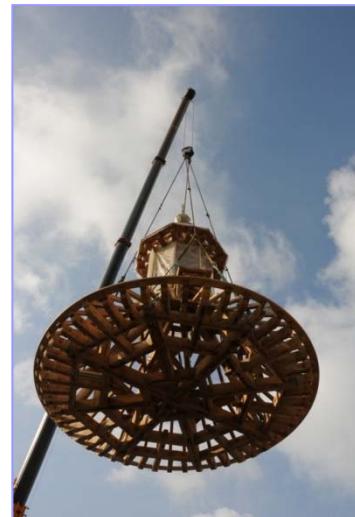


# DES FORMATIONS LONGUES DE PERFECTIONNEMENT

## □ Formation de perfectionnement pour les couvreurs



## □ Formation de perfectionnement pour les charpentiers



# PÔLE DE LA PIERRE SOIGNIES

Chef de projet: Sébastien Mainil (IPW / Paix-Dieu)

- Travaux en voie d'achèvement
- Déménagement été 2016
- Premières formations en septembre 2016
  - Formations patrimoine:
  - Archéologie de la pierre
  - Tailles et finitions des pierres (2 cycles)
  - Marbres
  - Pavage
  - Entretien des monuments funéraires
- Ateliers de la pierre et activités pédagogiques



# PROFILS MÉTIERS RESTAURATION

Chef de projet: Pierre-Paul Yerlès (FFC)

En cours

- Maçon (profil revu par la PxD)
- Couvreur (profil revu par la PxD)
- Plafonneur
- Menuisier
- Tailleur de pierre: ok (SFMQ en cours)